

مقررات و محورهای دومین دوره « جشنواره ادبی حیات »

۱- مقدمه

دبیرخانه دائمی «جشنواره حیات» در دانشگاه تربیت‌مدرس در چارچوب مسئولیت اجتماعی این دانشگاه و با هدف توجه به مسائلی که در حیات اجتماعی، زیستی و روانی بشر دارای اهمیت بسزایی دارد، تشکیل شده است. نخستین جشنواره ادبی حیات با شعار «آب، داستان حیات» در سال ۱۳۹۵ با هدف گفتمان‌سازی برای مصرف بهینه آب و تبیین تهدید خشکسالی برگزار شد. در حاشیه نخستین جشنواره، زنده‌یاد «نجف دریابندری» به عنوان یکی از چهره‌های پیشکسوت ادبیات داستانی در ایران، مورد قدردانی قرار گرفت و آثار منتخب این جشنواره نیز با همکاری «موسسه امید صبا» در قالب یک جلد کتاب بزرگسال و ۴ جلد کتاب کودک منتشر شد.

دومین دوره این جشنواره، با محوریت «ویروس کرونا»، افزون بر حوزه ادبیات و داستان، فرصتی را هم برای هنرمندان عرصه هنرهای تجسمی فراهم کرده است تا در قالب «نقاشی دیواری»، آثار خود را به معرض نمایش گذارند.

۲- اهداف دومین دوره جشنواره

افزایش ارتباط با جامعه و تاکید بر مسئولیت اجتماعی دانشگاه
استفاده از قابلیت‌های بیانی و دیداری ادبیات و نقاشی در یادمان سازی رخدادهای ملی و جهانی
ایجاد فرصت برای کشف استعدادها در حوزه هنرهای مردمی
گرامیداشت داستان‌نویسان و نقاشان برجسته‌ی کشور
توجه ویژه به ادبیات کودک و نوجوان
طراحی و ساخت یادمان ویژه دوره کرونا در دانشگاه تربیت مدرس

۳- شعار دومین دوره جشنواره:

«دوباره زندگی...»

۴- بخش‌های مختلف جشنواره

الف: بخش رقابتی:

داستان کوتاه

داستان کودکان و نوجوانان (استعدادهای ادبی کودک)

نقاشی دیواری

ب: بخش جانبی:

برگزاری کارگاه‌های مجازی داستان‌نویسی

برگزاری نمایشگاه مجازی از طرح‌های دیوارنگاره‌ی یادمانی

۵- موضوعات جشنواره

دبیرخانه‌ی جشنواره حیات آماده‌ی پذیرش آثار نویسندگان و نقاشان دیواری، در موضوع «ویروس کرونا» با تاکید بر محورهای زیر

است:

۵-۱- محیط زیست

۵-۲- مهرورزی پزشکی

۵-۳- فاصله‌گذاری اجتماعی

۶- مقررات بخش رقابتی جشنواره

آثار نباید به سایر جشنواره‌ها ارسال شده باشد.

امکان ارسال آثار در چند بخش متفاوت جشنواره به صورت هم‌زمان وجود دارد.

همه مراحل ثبت‌نام و ارسال آثار، تنها از طریق وبگاه جشنواره انجام می‌شود.

آثار متنی باید در نرم‌افزار word و با فونت ۱۲ B Nazanin تایپ و در وبگاه جشنواره بارگذاری شوند.

به آثار برگزیده‌ای که بیش از یک نویسنده داشته باشند، تنها یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

آثار برگزیده در «کتاب جشنواره» چاپ خواهد شد و نسخه‌ای از «کتاب جشنواره» به آدرس برگزیدگان ارسال خواهد شد.

حق استفاده از آثار راه یافته، با ذکر نام نویسنده یا خالق اثر در انتشارات و دیگر رسانه‌های مربوط به جشنواره برای دبیرخانه محفوظ است.

دبیرخانه جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره و هیئت داوری می‌تواند، در صورت پایین بودن کیفیت آثار

ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام‌شده را به تناسب تغییر دهد.

ارسال آثار به‌منزله قبول شرایط و قوانین جشنواره است.

۶-۱- شرایط اختصاصی شرکت در بخش داستان

هر نویسنده می‌تواند با ارسال حداکثر سه اثر در بخش داستان در جشنواره شرکت کند.

داستان کوتاه حداکثر ۶۰۰۰ کلمه است.

۶-۲- شرایط اختصاصی شرکت در بخش داستان کودکان و نوجوانان

این بخش شامل مسابقه برای کودکان ۶ تا ۱۲ سال و نوجوانان ۱۳ تا ۱۸ سال است.

پیشنهاد می‌شود نویسندگان کودک و نوجوان صرفاً با موضوع «ویروس کرونا» داستان‌های خود را ارسال کنند.

۶-۳- شرایط اختصاصی شرکت در بخش نقاشی دیواری

شرکت در این بخش برای عموم هنرمندان آزاد است.

هر هنرمند می‌تواند با حداکثر ۳ اثر در این بخش شرکت کند.

طرح‌ها با کیفیت بالا و به صورت JPG باشند.

ایده و طرح می‌بایست در راستای موضوع و اهداف جشنواره بوده، اصالت داشته و تکراری نباشد.

تکنیک آزاد است و طرح‌ها باید جلوه‌های ویژه‌ی تکنیک پیش‌بینی شده برای اجرا را نشان دهند.

بیانیه و توضیحات مربوط به شیوه‌های پیش‌بینی شده برای اجرای اثر نیز باید همراه طرح ارائه شود.

هنرمندان باید آثار خود را با توجه به ویژگی‌های ساختاری، بیانی و تعاملی دیوار مورد نظر طراحی کنند.

تنها یک طرح برای اجرا در دانشگاه تربیت مدرس انتخاب و با هنرمند صاحب اثر به‌منظور اجرا قرارداد بسته خواهد شد.

۷- جوایز بخش مسابقه‌ی جشنواره

جوایز در هر یک از ۴ بخش داستان کوتاه بزرگسال، داستان کوتاه کودک، داستان کوتاه نوجوان و نقاشی دیواری اثر برگزیده: تندیس «قلم زرین مدرس»
آثار شایسته تقدیر: تندیس «قلم سبز مدرس» برای سه نفر
۱-۷ آثار ادبی برگزیده از ۱۰ نویسنده در بخش داستان کوتاه بزرگسال، افزون بر دریافت جایزه در مجموعه آثار دومین جشنواره ادبی حیات به چاپ خواهند رسید.
۲-۷ آثار برگزیده ۱۰ نویسنده کودک و نوجوان افزون بر دریافت جایزه برای انتشار در اختیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قرار خواهد گرفت.
۳-۷ به تمام شرکت‌کنندگان در بخش نقاشی دیواری، گواهی شرکت در جشنواره اهدا می‌شود و آثار منتخب افزون بر دریافت جایزه در گالری تصاویر دانشگاه تربیت مدرس با ذکر نام خالق اثر به نمایش گذاشته خواهد شد.
۴-۷ خالق اثر برگزیده در بخش نقاشی دیواری علاوه بر دریافت جایزه از امکان عقد قرارداد با دانشگاه تربیت مدرس جهت اجرای اثر خود در محل مورد نظر با دریافت تمامی هزینه‌های اجرا برخوردار است.

۸- گاه‌شمار جشنواره

آخرین مهلت ارسال آثار: ۳۰ بهمن ۱۳۹۹
اعلام نتایج داوری: ۲۰ فروردین ۱۴۰۰
زمان برگزاری نمایشگاه مجازی و آیین پایانی: نیمه دوم اردیبهشت ۱۴۰۰